



FIȘA DISCIPLINEI

Literatura greacă veche (epoca clasică I)

Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

| | |
|---------------------------------------|--|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea Babeș-Bolyai |
| 1.2 Facultatea | Facultatea de Litere |
| 1.3 Departamentul | Departamentul de Limbi și Literaturi Clasice |
| 1.4 Domeniul de studii | Limbă și literatură |
| 1.5 Ciclul de studii | Licență |
| 1.6 Programul de studii/ Calificarea | Filologie clasică / licențiat în filologie |
| 1.7. Forma de învățământ | Cu frecvență |

2. Date despre disciplină

| | | | | | | | | |
|--|----|---|---|----------------------------|---|--------------------------|----------------|----|
| 2.1. Denumirea disciplinei | | Literatura greacă veche (epoca clasică I) | | | | Codul disciplinei | LLP3261 | |
| 2.2. Titularul activităților de curs | | | | Lect.dr. Marina Baumgarten | | | | |
| 2.3. Titularul activităților de seminar / curs practic | | | | Lect.dr. Marina Baumgarten | | | | |
| 2.4. Anul de studiu | II | 2.5. Semestrul | 3 | 2.6. Tipul de evaluare | E | 2.7. Regimul disciplinei | Conținut | DS |
| | | | | | | | Obligativitate | DO |

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

| | | | | | |
|--|----|---------------------|----|-----------------------------|-----|
| 3.1. Număr de ore pe săptămână | 2 | din care: 3.2. curs | 1 | 3.3. seminar / curs practic | 1 |
| 3.4. Total ore din planul de învățământ | 28 | din care: 3.5.curs | 14 | 3.6 seminar / curs practic | 14 |
| Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI) | | | | | ore |
| 3.5.1 Studiul după manual și/sau suport de curs | | | | | 18 |
| 3.5.2. Studiul individual al bibliografiei obligatorii | | | | | 28 |
| 3.5.3. Studiul individual al bibliografiei opționale recomandate | | | | | 6 |
| 3.5.4. Studiul individual al bibliografiei la cererea studentului | | | | | 4 |
| 3.5.5. Studiul individual al notițelor | | | | | 14 |
| 3.5.6. Vizionarea materialelor multimediale | | | | | 3 |
| 3.6.1.Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate | | | | | 3 |
| 3.6.2. Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri | | | | | 14 |
| Tutoriat (consiliere profesională) | | | | | 3 |
| Examinări | | | | | 2 |
| Alte activități:comunicare bidirecțională cu titularul de disciplină / tutore, reperare conținuturi (multimedia etc. | | | | | 3 |
| 3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI) | | | | 98 | |
| 3.8. Total ore pe semestru | | | | 126 | |
| 3.9. Numărul de credite | | | | 5 | |

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

| | |
|--------------------|--|
| 4.1. de curriculum | |
|--------------------|--|

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



| | |
|---|---|
| 4.2. de competențe | |
| 5. Condiții (acolo unde este cazul) | |
| 5.1. de desfășurare a cursului | sală de curs, tablă; laptop, videoproiector |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/ cursului practic | sală de curs, tablă; laptop, videoproiector |

6. Competențele specifice acumulate

| | |
|------------------------------------|---|
| Competențe profesionale/ esențiale | <ul style="list-style-type: none"> C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul literaturii grecești clasice, al filologiei clasice și al literaturii universale și comparate C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română C3 Însușirea cunoștințelor de teorie și istorie literară greacă clasică și înțelegerea paradigmelor socio-culturale de proveniență |
| Competențe transversale | <ul style="list-style-type: none"> CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională |

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

| | |
|---------------------------------------|--|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | Cursul vizează introducerea studentului în universul poeziei dramatice ateniene clasice în raport cu contextul ei istoric, social și religios în secolul V î.Cr., concentrat în acest semestru asupra tragediografilor Eschil și Sofocle, reprezentativi pentru generația democrației ateniene glorioase, dar și pentru perioada de frământări premergătoare declanșării războiului peloponeziac. Cursul este dotat cu un aparat multimedial (hărți istorice, scurtmetraje documentare, reproduceri iconografice). |
| 7.2 Obiectivele specifice | <ul style="list-style-type: none"> însușirea cunoștințelor de teorie și istorie literară prezentate în cadrul cursului operationalizarea acestora prin traduceri din texte dramatice clasice achiziția de vocabular și de noi concepte de istorie, religie și cultură antică |

8. Conținuturi

| 8.1 Curs | Metode de predare | Observații |
|---|---|--|
| Săptămâna 1. Tendințe literare și paradigmă socio-culturală în perioada clasică. Marile Dionisii | metoda expozitivă, problematizarea, dialogul euristic | Utilizarea cunoștințelor de teorie literară, compoziție și stilistică deja dobândite |
| Săptămâna 2: Aristotel. Tragedia - poezie și spectacol dramatic | idem | idem |
| Săptămâna 3: Eschil. Universul dramatic: subiecte, teme, personaje | idem | idem |
| Săptămânile 4: <i>Perșii. Cei șapte împotriva Tebei</i> | idem | idem |
| Săptămâna 5: <i>Rugătoarele. Prometeu în lanțuit</i> | idem | idem |
| Săptămâna 6-8: <i>Orestia</i> | idem | idem |
| Săptămâna 9: Sofocle. Universul dramatic: subiecte, teme, personaje | idem | idem |
| Săptămâna 10: <i>Aias</i> | idem | idem |
| Săptămâna 11: <i>Trahinienele</i> | idem | idem |
| Săptămâna 12: <i>Antigona</i> | idem | idem |
| Săptămâna 13: <i>Filoctet</i> | idem | idem |
| Săptămâna 14: <i>Oedip rege. Oedip la Colonos</i> | idem | idem |



Bibliografie: A. PIATKOWSKI (coord.), *Curs de istoria literaturii grecești*, București: Editura Didactică și Pedagogică, 1962 (BCU digitizat), L. Rusu, *Eschil, Sofocle, Euripide*, Ed. Tineretului, București, 1961, M. Gramatopol, *Moiră, mythos, drama*, Ed. pentru literatură universală, București, 1969, A. Frenkian, *Înțelesul suferinței umane la Eschil, Sofocle și Euripide*, Ed. pentru literatură universală, București, 1969, G. Rachet, *Tragedia greacă*, Univers, București, 1980, M. C. HOWATSON (ed.), *The Oxford Companion to Classical Literature*. Oxford UP, 1989, P. WILSON (ed.), *The Greek Theatre and Festivals. Documentary Studies*, Oxford UP, 2007, A. DIHLE, *A History of Greek Literature from Homer to the Hellenistic Period* (trad. engl.). London – New York, Routledge, 1994, S. SAÏD – M. TRÉDÉ – A. LE BOULLUEC, *Histoire de la littérature grecque*, PUF, Paris, 1997, Luigi Enrico ROSSI, *Letteratura Greca*, Le Monnier, Firenze, 1998, G. MASTROMARCO, *Introduzione a Aristofane*, Laterza, Roma-Bari, 1994, Jean TAILLARDAT, *Les images d' Aristophane. Etudes de langue et de style*, Paris, 1976, G. M. KIRKWOOD, *A Study of Sophoclean Drama*, Ithaca, 1958, B. Zimmermann, A. Rengakos (ed.), *Handbuch der griechischen Literatur der Antike. Vol. I – Die Literatur der klassischen und hellenistischen Zeit*, C. H. Beck, München 2011, D. F. SUTTON, *The Greek Satyr-Play*, Meisenheim am Glan, 1980, R. Seaford, *On the origins of satyric drama*, în *Maia*, nr. 3, 1979, pp.209-221, F. R. ADRADOS, „Komos, Komoidia, tragoidia. Sobre los orígenes del teatro”, în *Emerita*, nr. 35, 1967, pp. 249-294, M. Gagarin, *Aeschylean Drama*, Berkeley, 1976

| 8.2 Seminar / curs practic | Metode de predare | Observații |
|--|---|------------------|
| Săptămâna 1: fragmente alese din Eschil, <i>Persii</i> | discuția, exercițiul de lectură, traducere și analiză a unui text dramatic, reflecția; utilizarea dicționarului/lexiconului | 1 oră de seminar |
| Săptămâna 2: fragmente alese din Eschil, <i>Cei șapte împotriva Tebei</i> | idem | idem |
| Săptămâna 3: fragmente alese din Eschil, <i>Rugătoarele</i> | idem | idem |
| Săptămânile 4: fragmente alese din Eschil, <i>Prometeu în lanțuit</i> | idem | idem |
| Săptămâna 6: fragmente alese din Eschil, <i>Agamemnon</i> | idem | idem |
| Săptămâna 7: fragmente alese din Eschil, <i>Coephorele</i> | idem | idem |
| Săptămâna 8: fragmente alese din Eschil, <i>Eumenidele</i> | idem | idem |
| Săptămâna 9: fragmente alese din Sofocle, <i>Aias</i> | idem | idem |
| Săptămâna 10: fragmente alese din Sofocle, <i>Antigona</i> | idem | idem |
| Săptămâna 11: fragmente alese din Sofocle, <i>Trahinienele</i> | idem | idem |
| Săptămâna 12: fragmente alese din Sofocle, <i>Oedip rege</i> | idem | idem |
| Săptămâna 13: fragmente alese din Sofocle, <i>Electra</i> | idem | idem |
| Săptămâna 14: fragmente alese din Sofocle, <i>Filoctet</i> | idem | idem |

Bibliografie: Eschil, *Persii. Cei șapte contra Tebei*, E. Camilar (trad.), Editura pentru Literatură și Artă, București, 1966, Sofocle, *Teatru*, I-II, G. Fotino (trad.), 1965, București (digitizate BCU), *Aeschylus Tragoediae superstites et deperditarum fragmenta*, tom III, *Scholiagraeca ex codicibus aucta et emendata*, W. Dindorf (ed.), Oxford, 1851 (Hildesheim, 1962²), *Aeschyli Tragoediae*, U. Wilamowitz – Moellendorf (ed.), Weidmann, Berlin, 1914, Aeschylus, *Persians, Seven Against Thebes*, H.W. Smith (trad.), Londra-Harvard U.P., 1946, Aeschylus, *Tragedies and Fragments*, A. H. Sommerstein (ed. și trad.), Harvard U. P., 2009, *Aeschylus Tragödien*, O. Werner (trad.), B. Zimmermann (ed.), Artemis & Winkler, Mannheim, 2011; Eschil, *Persii. Cei șapte contra Tebei*, E. Camilar (trad.), Editura pentru Literatură și Artă, București, 1960, *Scholiagraeca in Aristophanem*, F. Deubner (ed.), Firmin-Didot, Paris, 1883, *Scholia in Euripidem*, I. E. Schwartz (ed.), G. Reimer, Berlin, 1887, *Tragicorum Graecorum Fragmenta*, A. Nauck (ed.), Georg Olms Verlag, Hildesheim, 1964; A. Tilgher, *Viața și nemurierea în viziunea greacă*, Univers enciclopedic, București, 1995 (digit. BCU); *A Companion to Greek Tragedy*, J. Gregory (ed.), Blackwell Publishing, 2005, *Sophocles. The Plays and Fragments* (critical notes and comm.), R. C. Jebb (ed. și trad.), Cambridge UP, vol. I-VI, 2010- (ed. rev. din 1883-1896)



9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- conținutul disciplinei este în concordanță cu ceea ce se predă în alte centre universitare
- conținutul și competențele dobândite în urma studiului disciplinei permit elaborarea unor planuri de lecție la nivel de curriculum preuniversitar (cultură dramatică și literatură universală)
- conținutul și competențele dobândite în urma studiului disciplinei fac parte din pregătirea fundamentală a unui cercetător în științe sociale și umaniste (istoric al artei antice, istoric literar), a unui redactor/ editor de carte / traducător cu studii superioare în domeniul umanist, precum și a unui realizator/ redactor/ prezentator de programe culturale radio, TV și multimedia

10. Evaluare

| Tip activitate | 10.1 Criterii de evaluare | 10.2 Metode de evaluare | 10.3 Pondere din nota finală |
|---|--|-------------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs | Corectitudinea și completitudinea cunoștințelor | Examen scris | 90% |
| | Gradul de asimilare a limbajului de specialitate | | |
| 10.5 Seminar / curs practic | Capacitatea de punere în aplicare a cunoștințelor teoretice dobândite | | |
| | Criterii ce vizează aspectele atitudinale: conștiințiozitatea, participarea, interesul pentru studiu | Participare activă la seminar | 10% |
| 10.6 Standard minim de performanță | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • cunoașterea elementelor fundamentale de teorie și punerea lor în practică | | | |

11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

| | |
|--|--|
| | Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă - ODD4 |
| | Conținuturile și competențele dobândite în urma studiului disciplinei fac parte din pregătirea fundamentală a unui cadru didactic preuniversitar și universitar, contribuind la creșterea numărului de profesori calificați în domeniul umanist. |

Data completării:
24.02.2025

Numele și semnătura titularului de curs....

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI
BABES-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABES-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABES-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
<https://lett.ubbcluj.ro>

Data avizării în Departament:
27.02.2025

Numele și semnătura directorului de
departament

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului